



Ulrike Breitmann: „Metamorphose + Das große R“ - Marmor 2009+03

### Zur Ausstellungseröffnung

am Sonntag, den 11. Juni 2017  
um 15.00 Uhr

sind Sie und Ihre Freunde recht  
herzlich eingeladen.



Michael Priebe: „Goreli 3“ - Kamtschatka 2016

### Zu den Personen, Orten und Intentionen:

Ulrike Breitmann und Michael Priebe kennen sich seit ihrer gemeinsamen Studienzeit an der HbK in Braunschweig.

In der aktuellen Ausstellung in der Galerie BOart in Bad Oldesloe mit dem Titel „Fremde Welten – fremde Formen, Fotografie trifft Skulptur“ zeigen Sie ihre Arbeiten in einem Dialog.

Die Fotografien zeigen Bilder, die in den Eiswelten Ost-Grönlands und den Vulkanwelten Kamtschatkas entstanden sind, Welten, die die meisten Reisenden weder suchen noch bereit sind, unter Entbehrungen aufzusuchen, fremde Welten, die mit ihren bizarren, fremden Formen und ungewohnten, oft expressiven Farben irritieren und doch zugleich zu einer weitergehenden Betrachtung anregen.

Die Skulpturen von Ulrike Breitmann, deren Morphologie sich im Spannungsfeld von Organik und Geometrie bewegen, deren Formenbestand immer wieder zu bildhaften Assoziationen zu scheinbar Bekannten verleiten und zugleich verunsichern, da sich das gedachte Vermeintliche leicht in der Unschärfe der Vorstellung verliert, immer wieder fremd wird. Stelen, die an archaische Menhire gemahnen, Torsi, die den Formenbestand einer noch unentdeckten Spezies zeigen, eiähnliche Kapselungen, deren Aufbrechungen Einblicke geben in das Entstehen noch unbekannter Lebensformen.

Auch in ihrer Arbeitsweise zeigen sich gewisse Parallelitäten: So zeigen die Skulpturen Ulrike Breitmanns das Ergebnis eines Dialoges mit dem jeweiligen Stein. Ausgangspunkt des Arbeitsprozesses sind naturbelassene Fundstücke, aus welchen sukzessive das im Stein Gesehene herausgearbeitet wird, wobei ein Wechselspiel von bearbeiteten und unbearbeiteten Flächen entsteht, welches für die Wirkung ihrer Arbeiten zentral ist. Auch der Arbeitsprozess beim Entstehen der Fotografien Michael Priebes weist Ähnlichkeiten zum skulpturalen Arbeiten auf, wobei hier das Fundstück die vorgefundene Landschaft ist. Nach ihrer Erfassung und Sicherung in Form einer digitalen Datei, später der Herausarbeitung der damit verbundenen Gestaltungsidee am Computer, ergibt sich eine Vergleichbarkeit mit der Freilegung einer im Stein verborgenen Figur. Da das Ergebnis jedoch zweidimensional bleibt, ist es am Ende eher mit der Malerei vergleichbar.

Galerie BOart | Mühlenstraße 9-10 |  
23843 Bad Oldesloe | [www.galerie-boart.de](http://www.galerie-boart.de)  
Öffnungszeiten: Di., Do., Fr. 15 - 18 Uhr |  
Mi. 11 - 18 Uhr, Sa. 11 - 15 Uhr |  
So./Mo. geschlossen



Galerie BOart Bad Oldesloe

FREMDE

WELTEN

FREMDE

FORMEN

Michael Priebe

Ulrike Breitmann

FOTOGRAFIE

TRIFFT

SKULPTUR

Juni 2017

# Michael Priebe

„Fremde Welten“

In den 70-iger Jahren Studium an der HBK Braunschweig, u.a. auch in der Fachklasse Fotografie und Film.

Arbeit als Buchautor und Fotograf:  
„Pfarrhäuser und Pfarrhausgärten in Mecklenburg“,  
„Auf den Spuren vom Jakobsweg Mecklenburg-Vorpommern“,  
„Island - Farben, Formen und Strukturen“.

Einzel- und Gruppenausstellungen

site: michaelpriebe.de  
mail: mpriebe-photography@web.de  
fon: 0410230050



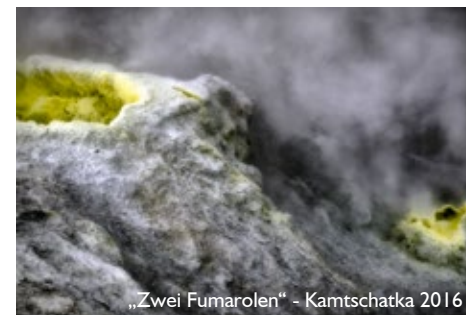
## Michael Priebe



## Ulrike Breitmann



## Michael Priebe



# Ulrike Breitmann

„Fremde Formen“

In den 70-iger Jahren Studium an der HBK Braunschweig, u.a. auch in der Fachklasse Puppentheater.

Ab dem Jahr 2000 Arbeit mit dem Material Marmor.  
Regelmäßigen Arbeitsaufenthalten in Ateliers bei den Steinbrüchen von Carrara.

Ulrike Breitmann  
24211 Preetz bei Kiel  
fon: 04342 800570  
mobil: 015902334642

